

Anni Pedersen - Kultur og Fritid

Fra: Kirstine Gottlieb
Sendt: 18. marts 2013 07:40
Til: Colin John Seymour
Cc: Lisbet Rosendahl; Per Rask Jensen; Bent Peter Larsen; Claus Kjeld Jensen; Anni Pedersen - Kultur og Fritid
Emne: SV: Vigtigt tysk kunstværk ved at gå tabt

Kære Colin!

Tak for din mail i forlængelse af vores snak.

Jeg prøver at se hvordan vi kan håndtere det.

Anni er tilbage efter påske og hun har også noget erfaring med hvordan kommunen tidligere har håndteret vedligehold/renovering af udendørs kunstværker.

Hilsen Kirstine

Fra: Colin John Seymour [<mailto:cojs@vardeet.dk>]

Sendt: 15. marts 2013 13:29

Til: Kirstine Gottlieb

Cc: Lisbet Rosendahl; Per Rask Jensen

Emne: VS: Vigtigt tysk kunstværk ved at gå tabt

Hej Kirstine,

Et vigtigt signatur kunstværk ved Blåvandshuk af en af tysklands mest berømte kunstnere Jörg Immendorf er ved at gå tabt efter 18 års påvirkning af vind og vejr samt graffiti . De to malerier på en betonbunker nord for Blåvandshuk bærer titlen "Aben som kunstner" og forestiller to siddende røde aber med pensel.

De to røde aber med pensel blev til som en del af en udstillingen med 22 internationale kunstnere "Linien – Lyset, Fredsskulptur" i 1995 som markerede 50 årsdagen for befrielsen 4.maj 1945. Her blev de mere kendte "Bunker-muldyr" af den britiske kunstner Bill Woodrow også til på Blåvand Strand.

Den nu afdøde Jörg Immendorf er fra Düsseldorf og var et prominent medlem af kunstnergruppen " de unge vilde" blev nationalt og internationalt en af Tysklands kendteste kunstnere og hans malerier sælges for mere end 1 million kroner. Han er udover i Blåvand repræsenteret på Louisiana og Kastrupgårdsamlingen, herudover også på TATE Modern i London, i øvrigt tilsammen med Bill Woodrow som har lavet bunker-muldyrene.

Lille videodokumentation hvor man kan se hvordan malerierene tog sig ud i 1995 :

<http://ejdruphansen.dk/linien-lyset/>

Video om Jörg Immendorf: <http://www.youtube.com/watch?v=hEGw3R72ogg>

Fotos vedhæftet taget i dag af maleriernes sørgelige tilstand. En er delvist dækket af graffiti og den vest vendte er næsten sandblæst af bunkeren.

Jeg prøver at finde nogen, der har en interesse i at bekoste en mulig restaurering af de to malerier **har Kultur og Fritid ressourcer hertil er de penge i Vadehavets Kulturaftale?**

Med venlig hilsen

Colin John Seymour, Jr.

Turistchef

VisitWestDenmark



